

автономное учреждение детский сад № 2 города Свободного

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 03.09.2020

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ д/с № 2
г. Свободного



Л.А. Гапонюк

**Программа
по реализации кружка дополнительного образования
«ПЕРВЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

на 2020 – 2021 учебный год

МЛАДШАЯ ГРУППА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Первые ступеньки» - 1 год.

Разработала:
Макарова Светлана Никитична
музыкальный руководитель
первой квалификационной
категории

г. Свободный
2020

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющее новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада №2 города Свободного составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 -- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада № 2 города Свободного

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе примерной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками.

Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Задачи музыкального развития воспитанников

четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки).
Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры.
Побуждать воспитанников выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.)
Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова.
Замечать изменения в звучании мелодии.
Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей, о чем поется. Развивать способность различать звуки по высоте. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно

Произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (тихо-громко); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыки.

С предметами, игрушками и без них. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном. Погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

СЕНТЯБРЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
М У З Ы К А Л Ь Н Ы Е З А Н Я Т И Я	Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение	«Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева Приветствие: «Здравствуйте» «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м «Веселые ладошки» р.н.м.
	Восприятие музыкальных произведений	Развитие ритмического слуха. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.
	ПЕНИЕ Пальчиковая гимнастика	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации	«На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.
	ПЕНИЕ	Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. «Прилетели гули»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей; закреплять знание знакомой сказки.	

ОКТАБРЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ	Музыкально-ритмические движения	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	«Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Кто хочет побегать» «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» «Пляска с листочками», «Чок, да чок» М.Мокшанцевой Танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.
	Восприятие музыкальных произведений	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского «Осенний ветерок» «Птица и птенчики» Е. Тиличевой.
	ПЕНИЕ Пальчиковая гимнастика	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Учить активно двигать пальчиками	«Петушок» _«Птичка»Е. Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Осень» С.самойловой «Тучка» В.Вихаревой «Бабушка очки надела...» «Мы платочки стираем»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Осень в лесу».

НОЯБРЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	Музыкально-ритмические движения	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	«Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. Игра «Тихо - громко» Э. Парлов «Пальчики и ручки» р.н.м «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
	Восприятие музыкальных произведений	Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки	«На прогулке"В.Волков «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. «Вальс» А. Гречаннова
	ПЕНИЕ Пальчиковая гимнастика	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы. Развивать речь, концентрировать внимание	«Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко «Мы платочки постираем» «Тики-так»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Привлекать детей к посильному участию в празднике.	«Любимые игрушки»

ДЕКАБРЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	Музыкально-ритмические движения	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. «Веселые ручки», игра с бубном «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>
	Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить малышей слушать весёлые, озорные песни; понимать их содержание;</p> <p>Развивать звуковысотный и ритмический слух.</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p>
	<p>Подпевание</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого; «щёлкать» язычком.</p> <p>Способствовать умственному развитию детей</p>	<p>«Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой; «Машенька-Маша» Е.Тиличевой; «Лошадка» М. Раухвергера.</p> <p>«Прилетели гули»</p>
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в празднике.</p>	«Новый год»

ЯНВАРЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	Музыкально-ритмические движения	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	Топотающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й. Гайдн, «Самолет» С. Невельштейн
	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их муз. сопровождение; продолжать развивать у детей звуковысотный и ритмический слух.	«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.
	Распевание, пение Пальчиковая гимнастика	Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Самолет» Е.Тиличевой « Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. «Вот кот Мурлыка ходит...»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Развивать умение следить за действиями игровых персонажей; сопереживать им; активно откликаться на их предложения.	«Петрушка в гостях у ребят» (кукольный театр).

ФЕВРАЛЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
М У З Ы К А Л Ь Н Ы Е З А Н Я Т И Я	Музыкально-ритмические движения	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	Упражнение с султанчиками, у.н.м. Приветствие: «Здравствуйте» Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с муз. инструментами «Маленький танец» Н. Александровой «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.
	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с жанрами музыки.	«Зима проходит» р.н.м., обр. П. Чайковского; Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.
	ПЕНИЕ Пальчиковая гимнастика	Передавать в интонациях характер песен. Учить активно двигать пальчиками, ладошками	«Маша и каша»Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н «этот пальчик – бабушка..» «Раз, два .три, четыре, пять! Негде зайчику гулять»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Учить узнавать инструменты	«Музыкальные инструменты»

МАРТ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар	
<p>М У З Ы К А Л Ь Н Ы Е</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.</p> <p><u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.</p> <p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p> <p><u>Игры:</u> Ищи маму» Е.Тиличевой</p>	
	ЗАНЯТИЯ	<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>«Воробей» А.Руббах, «Куручка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p>
	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить детей петь вместе с педагогом, правильно интонировать простейшие мелодии;</p> <p>Выполнять движения по тексту песен.</p> <p>Расширять кругозор детей</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p>«Как на нашем, на лугу..»</p>	
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		<p>Вызывать у детей радость, положительные эмоции.</p>	<p>«Мамин день»</p>	

АПРЕЛЬ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ	Музыкально-ритмические движения	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать чувство ритма; расширять двигательный опыт. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой.</p> <p>Кружение на топающем шаге.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u></p> <p>Игры с пуговицами «Танец с игрушками» Н.Вересокиной,</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>
	Восприятие музыкальных произведений	<p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p>	<p>«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p>
	ПЕНИЕ Пальчиковая гимнастика	<p>Учить детей подпевать песни; понимать их содержание, выполнять движения по тексту.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению.</p> <p>Дети поют по желанию.</p> <p>Развивать творческое представление детей</p>	<p>«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Есть у солнышко друзья» Е.Тиличевой</p> <p>«Идет коза рогатая»</p>
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		<p>Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.</p>	<p>Кукольный спектакль «Таня, Тузик и Петушок».</p>

МАЙ

Формы организации И виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ	Музыкально-ритмические движения	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко
	Восприятие музыкальных произведений	Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.	Повторение и закрепление пройденного материала
	ПЕНИЕ	Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	«Жук» В. Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.
	Пальчиковая гимнастика	Развивать творческое представление детей	
РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Кукольный спектакль «Весенняя прогулка в лес».

Планируемый результат усвоения программы:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.