

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ д/с № 2  
г. Свободного  
/Л.А. Гапонюк/  
« 03 » \_\_\_\_\_ 20 20 \_\_ г.



## Рабочая программа музыкального руководителя

Составила:

Ерёма Е. А.  
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

г. Свободный 2020 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
<b>I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности</b>	
<b>1.1 Восприятие:</b> .....	10
I младшая группа (2-3 года).....	11
II младшая группа (3-4 года).....	12
Средняя группа (4-5 лет).....	15
Старшая группа (5-6 лет).....	18
Подготовительная к школе группа.....	21
<b>II. Детское исполнительство:</b>	
<b>2. 1 Пение:</b> .....	24
I младшая группа (2-3 года).....	25
II младшая группа (3-4 года).....	26
Средняя группа (4-5 лет).....	28
Старшая группа (5-6 лет).....	32
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<b>2. 2 Музыкально-ритмические движения.....</b>	<b>34</b>
I младшая группа (2-3 года).....	35
II младшая группа (3-4 года).....	36
Средняя группа (4-5 лет).....	39
Старшая группа (5-6 лет).....	42
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).....	45
<b>2.3. Игра на детских музыкальных инструментах: .....</b>	<b>48</b>
II младшая группа (3-4 года).....	49
Средняя группа (4-5 лет).....	49

Старшая группа (5-6 лет).....	50
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).....	51
<b>IV. Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития воспитанников.....</b>	<b>52</b>
<b>V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....</b>	<b>53</b>
Литература. ....	55

## Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по разделу «Музыка» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального развития воспитанника во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий воспитанников.

В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование нравственно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой «Мозаика-синтез», 2014г.
- «Ладушки» («Праздник каждый день») программа по музыкальному воспитанию дошкольников И. Каплунова, И. Новоскольцева «Композитор-Санкт-Петербург» 2008 г.
- «Музыкальные шедевры» программа по формированию основ музыкальной культуры у дошкольников О. Радынова « Гном-Пресс» Москва 2000г.
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Основой рабочей программы музыкального руководителя, является интеграция различных видов музыкальной деятельности воспитанника.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## **Возрастные особенности детей**

### ***Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный слух, ритмическое чувство, тембровый и динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды фронтальных занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские и т. д.);
- самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме партнёрского сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.



Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ❖ - ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- ❖ - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- ❖ - сопереживания персонажам художественных произведений;
- ❖ - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», раздела « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### **Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.**

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
4. Взаимодействие с Детской Школой Искусств (ДШИ) г. Свободного
5. Взаимодействие с Амурской областной филармонией г. Благовещенска
6. Взаимодействие с Театром кукол «Амурчонок» г. Благовещенска.
7. Взаимодействие с городским Домом Детского Творчества (ДДТ) г. Свободного.

## I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 1 Восприятие музыки.

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

### I младшая группа: восприятие музыки.

<b>Сентябрь</b>	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева.
<b>Октябрь</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличиева.
<b>Ноябрь</b>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
<b>Декабрь</b>	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличиева.
<b>Январь</b>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок» (р.н. сказка)
<b>Февраль</b>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
<b>Март</b>	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
<b>Апрель</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличиева, «А кто это?» Рустамов.
<b>Май</b>	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Попатенко

## II младшая группа: восприятие музыки.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
<b>II неделя</b>	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки ( по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
<b>III неделя</b>	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение ( программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)

	2. Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).	
<b>IV неделя</b>	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники	
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	
<b>I неделя</b>	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
<b>II неделя</b>	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы

	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
<b>III неделя</b>	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках ( программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
<b>IV неделя</b>	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различения частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	<b>Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</b>

### Средняя группа: восприятие музыки.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
<b>II неделя</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский ( программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скачки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличиева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличиева.
<b>III неделя</b>	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).



	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)	
<b>IV</b> <b>неделя</b>	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год	
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I</b> <b>неделя</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
<b>II</b> <b>неделя</b>	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями ( программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями ( программные произведения)

		вокальной и инструментальной музыки)			
<b>III неделя</b>	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений)	
<b>IV неделя</b>	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

## Старшая группа: восприятие музыки.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Знакомство с трехчастной формой музыки «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Праздник осени	Знакомить с плавной, лиричной, напевной музыкой. «Сладкая греза» П. Чайковского	Продолжать знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Болезнь куклы»
<b>II неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки в разных вариантах исполнения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой «Полька» П. Чайковского	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами «Жил был у бабушки серенький козлик»	Закрепить понятия о трехчастной форме «Клоуны» Д. Кабалевского
<b>III неделя</b>	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	Знакомить со средствами выразительности музыки. Развивать воображение, связную речь, мышление. «На слонах в Индии» А. Гедике	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
<b>IV неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения «Полька» П. Чайковского	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация «Мышки» А. Жилинского	

	январь	февраль	март	апрель	май
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность в музыке «Новая кукла» П. Чайковского	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки «Утренняя молитва» П. Чайковского	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке «Баба Яга» П. Чайковского	Развивать речь, фантазию, образное мышление «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
<b>II неделя</b>	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, эмоционально откликаться на светлый, радостный характер произведения «Новая кукла» П. Чайковского	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке «Детская полька» А. Жилинского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей «Вальс» А. Майкапара	Учить сравнивать одноименные пьесы «Марш» Ф. Надененко «Марш» М. Робера
<b>III неделя</b>	Учить чувствовать настроение музыки «Страшилище» В. Витлина	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым «Папа и мама разговаривают»	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке «Утренняя молитва» «Болезнь кукулы» П. Чайковского	Продолжать знакомить со средствами музыкальной выразительности «Игра в лошадки» П. Чайковского	Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского «Вальс»
<b>IV неделя</b>	Развивать умение сопереживать, наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку «Клоуны» Д. Кабалевского «Болезнь куклы» П. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке «Папа и мама разговаривают»	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	Формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении.

## Подготовительная к школе группа: восприятие музыки

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I неделя</b>	Знакомство с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Праздник осени	Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. «Две плаксы» Е. Гнесиной	Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение и речь «Снежинки» А. Стоянова
<b>II неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки в разных вариантах исполнения «Танец дикарей» Ё. Нака	Развивать творческое воображение, поощрять творческую активность детей «Марш гусей» Б. Канэда	Углублять представления об обработке русской песни. «Русский наигрыш»	Закрепить понятия о трехчастной форме «В пещере горного короля» Э. Грига
<b>III неделя</b>	Учить различать средства выразительности, создающие образ «Танец дикарей Ё. Нака» В. Салманова	Знакомить со средствами выразительности музыки. Развивать воображение, связную речь, мышление. «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку «Марш гусей» Б. Канэда	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении «В пещере горного короля» Э. Грига
<b>IV неделя</b>	Учить находить синонимы, характеризующие музыку, воспринимать и эмоционально на нее реагировать «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» Ё. Нака	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения «Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация «Осенняя песнь» П. Чайковского	Новогодние праздники

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>Май</b>
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки «У камелька» П. Чайковского	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»	Утренник посвященный 8 марта	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь «Три подружки» Д. Кабалевского	Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, развивать творческое воображение «Королевский марш львов» К. Сен-Санса
<b>II неделя</b>	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами «Марш Черномора» М. Глинки	Формировать умение отмечать характерные, необычные звуки «Гром и дождь» Т. Чудовой	Развивать фантазию, придумывание ситуаций «Лягушки» Ю. Слонова
<b>III неделя</b>	Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Развивать память, слуховой анализатор «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить узнавать звучание оркестра. Различать оттенки настроений «Жаворонок М. Глинки	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» П. Прокофьева	Развивать воображение, речь, умение высказываться о характере музыки «Три подружки» Д. Кабалевского
<b>IV неделя</b>	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении «Марш Черномора» М. Глинки	Дать представление о развитии образных характеристик сказки «Петя и волк» П. Прокофьева	Выпускной утренник

## 2 Детское исполнительство

### 2. 1. Пение

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>-развивать активность детей при подпевании и пении;                      - учить внимательно слушать песню;                      - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);                      - постепенно приучать к сольному пению.                      Целевые ориентиры ( по ФГОС)                      - проявляет интерес к песням.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);                      - учить пень в одном темпе со всеми;                      - чисто, ясно произносить слова;                      - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).                      Целевые ориентиры( по ФГОС)                      - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>- обучать выразительному пению;                      - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);                      - развивать умение брать дыхание;                      - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;                      - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).                      Целевые ориентиры( по ФГОС)                      - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;                      - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);                      - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;                      - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;                      - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).                      Целевые ориентиры ( по ФГОС)                      – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;                      - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;                      - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;                      - чисто артикулировать;                      - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.                      Целевые ориентиры ( по ФГОС)                      - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p>

### І младшая группа: пение

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	
1. «Да-да-да!» Тиличеева» 2. «Кошка» Александров. 3. «Ладушки» р.н. песня 4. «Собачка» Красева	1. «Курочка» Попатенко, 2. «Зайка» обр. Лобачева. 3. «Дождик» р.н. песня 4. «Кошка» Александров	1. «Птичка» Попатенко, 2. «Вот так, хорошо!» Попатенко, 3. «Зайка» обр. Лобачева. 4. «Лошадка» Е. Тиличеева	1. «Елка» Попатенко, 2. «Птичка» Попатенко, 3. «Дед Мороз» Тиличеева. 4. «Зима» Карасевой	
<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Спи, мой мишка!» Тиличева, 2. «Машины» Чичков. 3. «Спи, мой мишка!» Тиличеева. 4. «Птичка» Попатенко,	1. «Машенька-Маша» Тиличеева, 2. «Вот так, хорошо!» Попатенко, 3. «Пирожок» Тиличеева. 4. «Вот как хорошо» Попатенко,	1. «Птичка» Попаиенко, 2. «Вот как хорошо» Попатенко, 3. «Мамочка моя» Арсеев 4. «Машенька-Маша» Тиличеева,	1. «Цыплята» Филиппенко 2. «Самолет» Тиличеева 3. «Флажки» Тиличеева 4. «Помощники» Кишко	1. «Зайка» обр. Лобачева, 2. «Кошка» Александров 3. «Где же наши ручки?» Ломова. 4. «Петушок» р.н. песня

## II младшая группа: пение



Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличеевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз. 7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Кто пицтит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>
---	--	---	--	--

### Средняя группа: пение

<b>Сентябрь</b>		<b>Октябрь</b>		<b>Ноябрь</b>		<b>Декабрь</b>			
1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой 3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой 4. «Дождик» муз., сл. Романовой 5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой		1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой 4. «Маленький ежик» 5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной 6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой		1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой 3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец 4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен		1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Черноцкой 3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Елка» муз., сл. Улицкой			
<b>Январь</b>		<b>Февраль</b>		<b>Март</b>		<b>Апрель</b>		<b>Май</b>	
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой		1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко		1. «Весна-красна» русская народная песня		1. «Утренний разговор» муз. Волкова		1. «Дождик» муз. Пархаладзе	

<p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты</p> <p>сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной</p> <p>сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова</p> <p>сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко</p> <p>сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева</p> <p>сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве</p> <p>сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе</p> <p>сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида</p> <p>сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой</p> <p>сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой</p> <p>сл. Мазуровой</p>	<p>сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко</p> <p>сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой</p> <p>сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова</p> <p>сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p> <p>сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой</p> <p>сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова</p> <p>сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной</p> <p>сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского</p> <p>сл. Найденовой</p>
--	---	--	---	--

### Старшая группа: пение

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>2. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>	
<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p>	<p>1. «Мы сложили песенку»</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева</p>	<p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова</p>	<p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова</p>

<p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик» автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова</p>	<p>сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя» 6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p>
---	--	--	--	--

### Подготовительная к школе группа: пение

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	
<p>1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагзынь</p> <p>4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского</p> <p>8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт</p>	<p>1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p>	<p>1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы» американская народная песня</p> <p>7. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой</p>	
<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<p>1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>2. «Снеговик»</p>	<p>1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p>	<p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p>	<p>1. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый дом»</p>

<p>муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной</p> <p>4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифириной</p> <p>5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого</p> <p>8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	<p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>6. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой</p> <p>8. Весенняя полька» муз., сл. Олифириной</p>	<p>2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой</p> <p>4. «Алфавит» муз. Паулса</p> <p>5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова</p> <p>6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>7. «Дискотечный вечерок»</p>	<p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифириной</p> <p>3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)</p> <p>5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>8. Планета «Каля-маля» муз., сл. З. Роот</p>	<p>муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p> <p>8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой</p>
--	--	---	---	---

## 2. 2 Музыкально-ритмические движения.



**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- передавать художественные образы;</li> <li>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</li> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>

## I младшая группа: музыкально-ритмические движения.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	
1. «Ходим – бегаем» Тиличиева, 2. «Мы шагаем» Рустамов, 3. «Листики- платочки» Гольцов, 4. «Свободная пляска», 5. «Гопачок» Макшанцева, 6. «Игра в прятки» Рустамов.	1. «Флажки» лат.н.м., 2. «Ходим-бегаем» Тиличиева, 3. «Гопачок» Макшанцева, 4. «Певучая пляска», 5. «Кошка и котята» Витлин.	1. «Марш» Соколовский, 2. «Ножками затопали» Раухвергер, 3. «В лесу» Рустамов, 4. «Гуляем и пляшем» Раухвергер, 5. «Где же наши ручки?» Ломова.	1. «Снежинки» Вихарева, 2. «Вот какая елка!» обр. Слонова, 3. «Зайчики и лисичка» Финаровский, 4. «Игра с мышкой» Финаровский. 5. «Танец около елки» Слонов	
январь	февраль	март	апрель	май
1. «Устали наши ножки» Ломова, 2. «Стукалка» Теплицкая, 3. «Бубен» обр. Фрида, 4. «Разбудим Таню» Тиличиева. 5. «Прятки» р.н. мелодия	1. «Марш» Тиличиева, 2. «Паровоз» Филиппенко, 3. «Маленький хоровод» Раухвергер, 4. «Вот денек» укр.н.м., 5. «Догони нас, мишка!» Тиличиева.	1. «Ноги и ножки» Агафонников, 2. «Приседай» Роомэре, 3. «Прилетела птичка» Тиличиева. 4. «Игра с колокольчиками» Ломова 5. «Найди игрушку» Рустамов	1. «Светит солнышко» Макшанцева, 2. «Березка» Рустамов, 3. «Погремушки» Раухвергер. 4. «Воробушки и автомобиль» Раухвергер 5. «Потанцуем вместе» р.н. мелодия	1. «Ходим-бегаем» Тиличиевой, 2. «Гуляем и пляшем» Раухвергер, 3. «Греет солнышко» Вилькорейская, 4. «Кошка и котята» Витлин. 5. «Веселый танец» Левдокимов

## II младшая группа: музыкально-ритмические движения.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>I</b> неделя	Марш , «Пальчики-ручки»	«Марш» «Птички», «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, «Птички» , «Пальчики-ручки»	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
<b>II</b> неделя	«Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
<b>III</b> неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками»	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новогоднему празднику
	«Кто хочет побегать?» «Гуляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
<b>IV</b> неделя	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками,	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>
				<b>май</b>

<b>I неделя</b>	«Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка»,	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
<b>II неделя</b>	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котятка»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
<b>III неделя</b>	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утятка»	«Лошадка» «Полочка- погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
<b>IV неделя</b>	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку»	Легкий шаг и легкий бег	Ходьба на носочках- пятках	«Марш» (тихо- громко)	«Лошадка» «Полочка с

	«Согревалочка»	Хлопки «Утята»	«Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи»,	пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

**Средняя группа: музыкально-ритмические движения.**

	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<b>I неделя</b>	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик»,	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
<b>II неделя</b>	«Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониha»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониha»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы

<b>III неделя</b>	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новогоднему празднику	
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками»		
<b>IV неделя</b>	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник	
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение»,	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец»,	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка»,
<b>II неделя</b>	«Поскоки» Хлопки (перед	«Боковой галоп» Хлопки в парах	Боковой галоп ( в паре)	«Змейка» Парные хлопки	«Змейка» Хлопки в паре

	с собой по коленям) «Веселый танец»	«Секретик»	«Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Приглашение»	«Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
<b>III неделя</b>	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами,	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками	Бег с захлестом Руки (бабочки- мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» ( в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кости рук Игра «Ловишки»	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
<b>IV неделя</b>	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами,	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врасыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

### Старшая группа: музыкально-ритмические движения.

	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<b>I неделя</b>	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»,	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка»,	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»,	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
<b>II неделя</b>	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение»,	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно»,	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утреннику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
<b>III неделя</b>	Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»,	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
<b>IV неделя</b>	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник



	Ходьба по кругу со сменной темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа»,	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу»,	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа»,		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», Игра «Ловушка»
<b>II неделя</b>	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки»,	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»,	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
<b>III неделя</b>	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»

	Перестроение «Игра с бубном»,	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
<b>IV неделя</b>	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90°

**Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения.**

	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<b>I неделя</b>	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками»,	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец,	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в парах (перед собой, с партнером) Танцы
<b>II неделя</b>	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение парами- четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в парах Танцы

	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новгодним праздникам	
<b>III</b> <b>неделя</b>	Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец,	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп»		
	«Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»		
<b>IV</b> <b>неделя</b>	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Дерево вырастает» «Гори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники	
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I</b> <b>неделя</b>	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк	Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька»,	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	

<b>II неделя</b>	«Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи»	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька»	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен»,	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
<b>III неделя</b>	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг» «Ищи»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» «Ищи»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
<b>IV неделя</b>	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой , «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Ищи»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я»	Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменой направления «Танец утят»	

--	--	--	--	--	--

### 2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

<b>II младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</li> <li>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</li> <li>- развивать творчество детей;</li> <li>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</li> <li>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</li> </ul>

## II младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

## Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике

<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звонящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)

<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

<b>сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
<b>январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
<b>февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт



## Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</b></p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b> <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>

## 5. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

### Учебно-методический комплекс

1. «Мы слушаем музыку» комплект по программе О. Радыновой.
2. Портреты русских и зарубежных композиторов
3. Наглядно - иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - детские музыкальные инструменты
  - деревянные шумовые инструменты
4. Музыкальный центр «LG»
5. Магнитофон
6. Компьютер
7. Ноутбук.
8. Аудиозаписи
9. Видеозаписи
10. Микрофоны
11. Электронное пианино
12. Демонстрационный мольберт.
13. Мультимедийная установка
14. Ширма для кукольного театра
15. Музыкально-дидактические игры

### Раздаточный материал.

1. Разноцветные платочки
2. Шапочки животных, птиц, овощей, фруктов и т. п.
3. Разноцветные и белые шарфы.

4. Погремушки
5. Цветы
6. Сюжетные игрушки
7. Плоскостные муляжи муз. инструментов
8. Косынки
9. Ленты, флажки.
10. Колечки, корзинки.
11. Деревянные ложки
12. Ритмические палочки
13. Султанчики, колокольчики

## Литература

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
5. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
6. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
7. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
9. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
10. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
11. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
12. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
14. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
15. И. Каплунова, И. Нвоскольцева «Ладушки» («Праздник каждый день») программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Композитор-Санкт-Петербург» 2008 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ д/с № 2  
г. Свободного  
\_\_\_\_\_/Л.А. Гапонюк/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

Составила:

Ерёма Е. А.  
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

г. Свободный 2019 г.